



Anapurna H1650i LED

Stampante inkjet UV-LED ibrida con sistema roll-to-roll integrato

Stampante ibrida entry-level a getto d'inchiostro con sistema di polimerizzazione UV-LED ad alta velocità, a 6 o 4 colori più il bianco con una larghezza di stampa fino a 1,65 m per applicazioni indoor ed outdoor.

Anapurna H1650i LED



La stampante ibrida Anapurna H1650i LED per grandi formati è la soluzione di base perfetta per i produttori di insegne, le tipografie digitali, i laboratori fotografici e le aziende serigrafiche di medie dimensioni che vogliono combinare lavori di stampa sia su supporti rigidi che roll-to-roll. La stampante carica materiali con una larghezza massima di 1,65 m per i lavori da interno e da esterno.

Anapurna H1650i LED è dotata di lampade UV-LED che consentono di stampare su un'ampia gamma di supporti risparmiando energia, costi e tempo. La funzione per l'inchiostro bianco crea nuove possibilità per la stampa su materiali trasparenti per applicazioni retro-illuminate o per la stampa del bianco come colore spot.

Uno strumento di lavoro affidabile

Caratterizzato da un concetto ingegneristico robusto ed adatto a carichi di lavoro elevati, è dotata di veloci testine di stampa di ultima generazione, Anapurna H1650i LED offre un elevato volume produttivo in tempi contenuti e una qualità di stampa eccellente su un'ampia gamma di substrati.

Le funzioni di stampa su più supporti contemporaneamente e di stampa al vivo aumenteranno ancora di più la produttività.

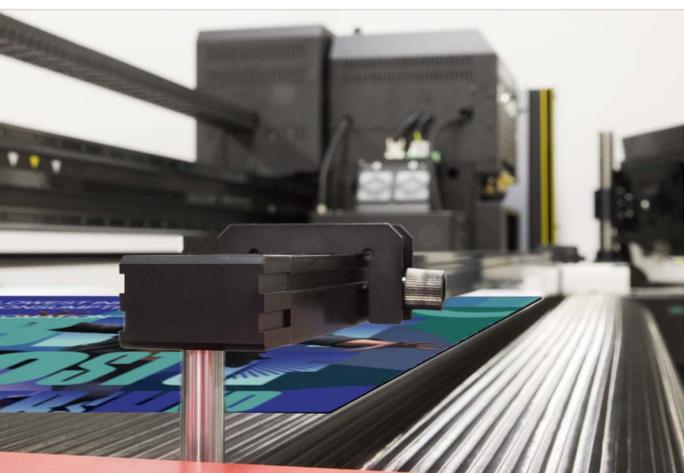
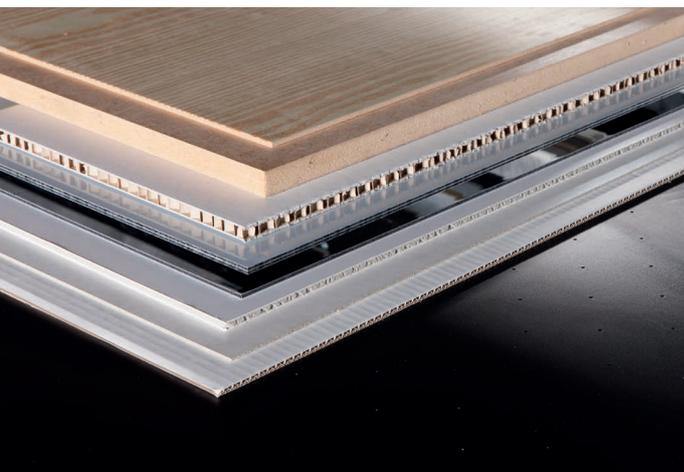
Un'ampia gamma di applicazioni

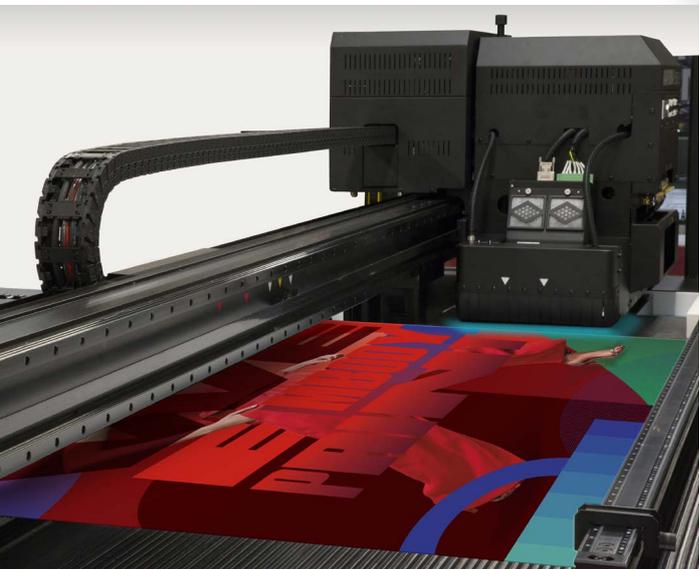
Anapurna H1650i LED aggiunge maggiore versatilità al vostro business, espandendone la gamma di applicazioni. Produce stampe di prima qualità su materiali rigidi non rivestiti, per esempio cartoni ondulati, plastica rigida, pannelli per fiere, scenografie e pannelli pubblicitari, oltre che su materiali in bobina come pellicole, vinile, carta, banner, tela e tessuti rivestiti. Può inoltre essere impiegata per applicazioni di nicchia, come le stampe su DVD, legno e oggetti personalizzati, oppure per creare decorazioni architettoniche e per interni.

L'utilizzo di inchiostri speciali e il calore ridotto generato dai LED che scorrono al di sopra del substrato permettono di stampare su una varietà più ampia di materiali. Pertanto, è possibile stampare su supporti in stirene sottili e sensibili al calore così come su lamine, carta patinata, PET, polipropilene alveolare, tavole in espanso morbido e pellicole industriali.

Qualità superiore

Grazie al trascinamento a tappeto ed alla trave di movimentazione del carrello di stampa rinforzati, Anapurna H1650i LED assicura un posizionamento della goccia impeccabile che garantisce una qualità di stampa eccellente, ulteriormente migliorata dalle funzionalità di stampa multi-layer e gradient. Le 4/6 testine del colore da 12 picolitri garantiscono buoni risultati nella stampa di fondi pieni e nella riproduzione di testi piccoli fino a 4 pt, una ottima resa tonale ed un basso consumo di inchiostro. Le due testine dell'inchiostro bianco da 30 picolitri vi consentiranno di stampare il bianco in più modalità.





Tecnologia di stampa UV-LED

Dotate di potenti lampade UV LED da 16 Watt/cm² raffreddate ad aria, le Anapura LED offrono diversi vantaggi in termini economici, ecologici e di business:

- I LED sono freddi al tatto e generano una quantità di calore minima, permettendo di **ampliare l'ambito delle applicazioni di stampa**. Consentono di stampare su substrati sensibili al calore, quali film, fogli autoadesivi o PVC.
- Le lampade LED possono essere accese e spente istantaneamente, senza alcuna degradazione dell'intensità. Ciò significa che non ci sono tempi di attesa per il riscaldamento ed il raffreddamento delle lampade. Il risultato? Operazioni più rapide e **produttività superiore**.
- I LED durano per almeno 10.000 ore effettive di stampa, equivalenti al **ciclo di vita di una stampante**. Generando una produzione costante per l'intero periodo, senza tempi di fermo per la sostituzione delle lampade e relativi costi.
- Le lampade LED hanno un consumo di energia molto inferiore rispetto alle lampade a bulbo tradizionali, consentendo un **considerevole risparmio energetico** ed un **ritorno sull'investimento garantito**.
- Dal momento che le lampade UV-LED **non contengono mercurio**, non è necessario preoccuparsi dello smaltimento di eventuali costi correlati. Le lampade a LED, inoltre, **non producono gas ozono**, i cui fumi devono essere espulsi mediante impianti di ventilazione.

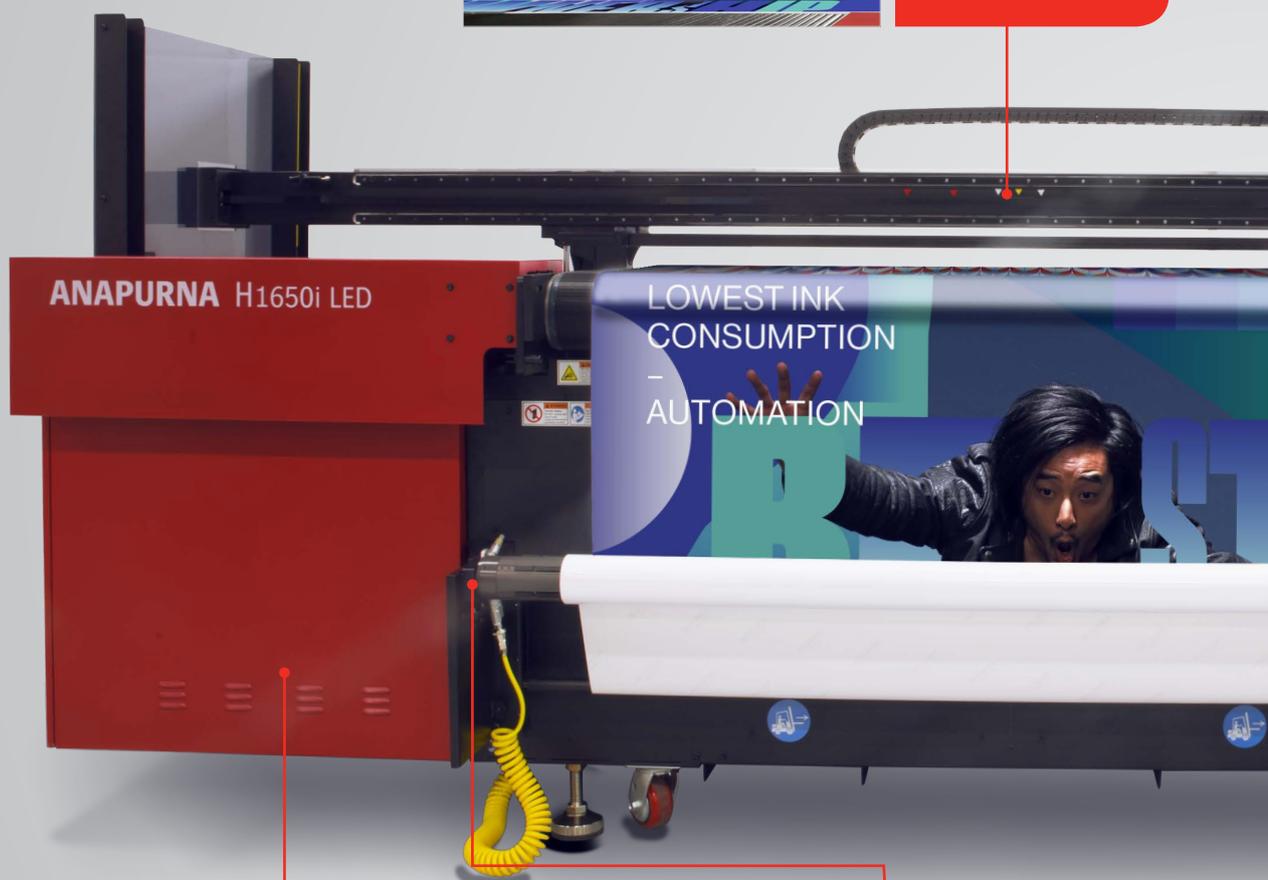


Progettata per il massimo utilizzo e la massima praticità



Trave rinforzata

Grazie ad essa lo shuttle effettua un movimento fluido assicurando un perfetto posizionamento della goccia.



Monitoraggio dei livelli d'inchiostro

Durante la produzione, i livelli di inchiostro sono monitorati automaticamente. Il sistema di riempimento dell'inchiostro è accessibile facilmente e permette di effettuare il riempimento dei serbatoi anche durante la stampa. L'inchiostro bianco viene gestito da un sistema separato (con sistema di circolazione, regolazione della pressione negativa e circuito di pulizia). Inoltre, il serbatoio è dotato di un meccanismo di "miscelazione" per evitare sedimentazioni.

Albero pneumatico

In modalità roll-to-roll, in alternativa alla combinazione predefinita fra asse di srotolamento in metallo e caduta libera del supporto, è possibile utilizzare un albero pneumatico sul lato di srotolamento e uno sul lato di riavvolgimento, che insieme ad un rullo di tensionamento dei supporti sul lato di riavvolgimento, garantiscono la perfetta tensione dei materiali.

Barre ionizzatrici

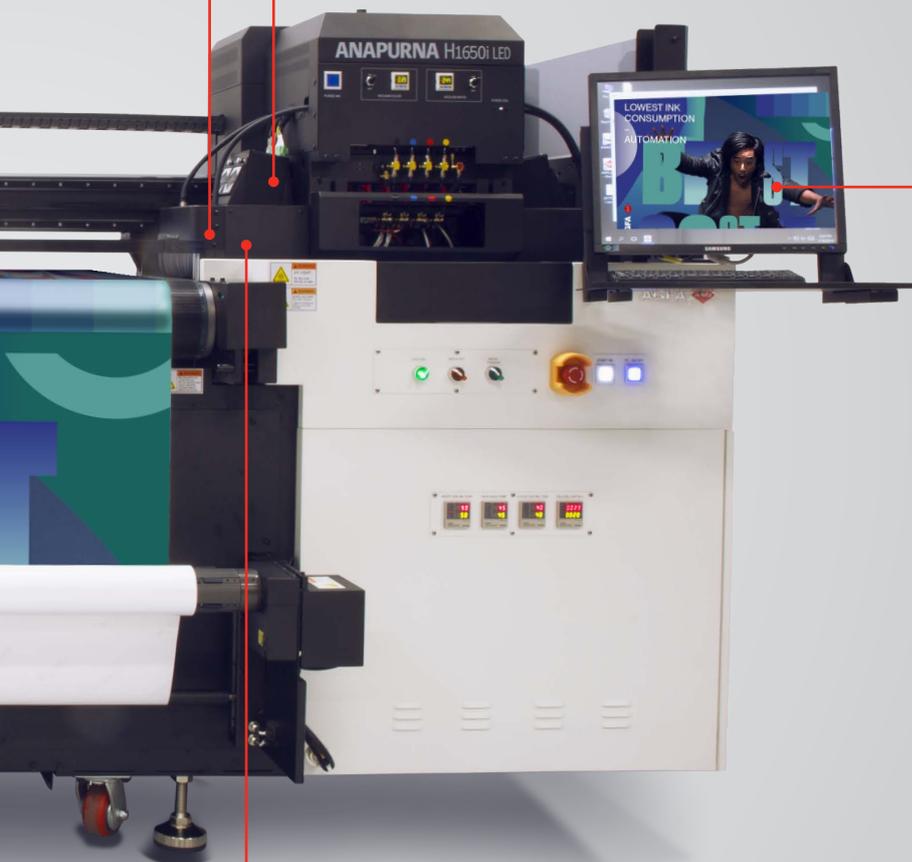
Le barre ionizzatrici montate sul carro di stampa rimuovono le cariche elettrostatiche dal supporto, garantendo un posizionamento ottimale della goccia d'inchiostro.

Lampade LED

I LED UV raffreddati ad aria producono un notevole risparmio energetico e sono ideali per la stampa di materiali sensibili al calore, come ad esempio lastre sottili, fogli autoadesivi o materiali in PVC espanso e altro.

Interfaccia operatore semplificata

Tutte le impostazioni per l'utente sono disposte in maniera pratica in una potente e chiara interfaccia grafica, su un monitor touch-screen montato su di un braccio rotante. I file stampati vengono visualizzati e memorizzati sul server bitmap interno con un HD da 1 TB, per garantire un rapido spooling e un trasferimento sicuro di grandi quantità di dati.



Piani di lavoro per supporti più ampi

Anapurna H1650i LED può essere accessoriata con un set opzionale di piani per supporti di grandi dimensioni. In tal modo, è possibile stampare su supporti rigidi lunghi fino a 3,2 m.

Gestione dei supporti

Il caricamento dei supporti è semplice e preciso grazie a strumenti come la barra di registro dei supporti e la regolazione automatica dell'altezza delle teste. Il sistema di aspirazione a quattro zone garantisce uniformità di stampa, sia su supporti rigidi che flessibili. Assicurando un trasporto uniforme del supporto per fornire stampe ineccepibili.

Shuttle con sensori di sicurezza

Anapurna H1650i LED include una serie di sensori di sicurezza sullo shuttle per evitare che le teste di stampa tocchino i supporti e vengano così danneggiate.

Stampa di supporti multipli al vivo

La stampa di più supporti contemporaneamente permette di aumentare la produttività. La funzionalità di stampa al vivo rende superflua la finitura post-stampa.



Inchiostri inkjet di Agfa Graphics: per fare sempre centro

Ampio gamut colore, indipendentemente dal supporto

Gli inchiostri UV prodotti da Agfa vantano un ampio gamut e un'elevata vivacità del colore nelle applicazioni indoor e outdoor. Con un'eccellente adesione anche sui substrati più difficili, questi inchiostri sono la soluzione migliore in termini di flessibilità, longevità dell'immagine e resistenza agli agenti esterni. Tutti i nostri inchiostri UV (sia il bianco che i colori) offrono ottima stabilità e qualità nel tempo.

Inchiostri per LED UV di Agfa: per ottenere sempre il massimo

Basati sulla tecnologia a LED, i nostri inchiostri appositamente formulati possono stampare su substrati sensibili al calore, consentendo di ampliare la gamma di possibili applicazioni. Personalizzati e versatili, sono sviluppati con un focus specifico sia ai vari supporti per cui sono progettati, sia alle specifiche dei diversi modelli di stampante. I nostri inchiostri per supporti flessibili, inoltre, sono perfetti per i materiali elastici e pieghevoli.

Colori vividi, basso consumo di inchiostro

Grazie all'elevata pigmentazione dei nostri inchiostri, il consumo per metro quadrato è il più basso del mercato. Questa tecnologia brevettata di dispersione dei pigmenti "thin ink layer" non solo produce stampe accattivanti, ma contribuisce anche a salvaguardare l'ambiente e risparmiare. In breve, questi inchiostri offrono il rapporto qualità/prezzo migliore possibile.

Stampa del bianco e gestione avanzata

Stampa su supporti retroilluminati? Sfondo bianco opaco? Bianco come colore spot? Le Anapura LED supportano la stampa del bianco in molteplici modalità (ad es. pre, post e sandwich) su supporti sia rigidi che flessibili. La funzionalità di miscelazione tiene sempre in costante movimento l'inchiostro bianco. Il ricircolo automatico e costante dell'inchiostro fino alle testine di stampa, a temperatura controllata, consente di limitare il rischio di sedimentazione e di ostruzione degli ugelli.



Comunicazione esterna – vinile



Comunicazione nel punto vendita – Dibond



Comunicazione esterna – vinile

Powered by Asanti

Le stampanti ibride Anapurna sono pilotate da Asanti, il flusso di lavoro Agfa Graphics studiato appositamente per il wide format, che controlla l'intero processo di stampa, dalla pre stampa alla produzione, fino alla finitura. Semplificando e ottimizzano così ogni passaggio, per eliminare ogni perdita di tempo e garantire la massima produttività.

Affidabile ed accurato

La grande varietà di tipi di file da gestire rallenta in modo significativo la gestione dei lavori. Tali difficoltà sono superate con Asanti. Poiché le configurazioni di stampa per i diversi supporti vengono memorizzate in una banca dati, Asanti è in grado di richiamare rapidamente le specifiche corrette e applicarle. Il rendering, le modalità di stampa e la gestione colore sono automatizzate; Asanti controlla i file prima della stampa, garantendo che i livelli e le trasparenze siano gestiti in maniera corretta ed avverte l'utente se rileva potenziali problemi. Semplificando notevolmente il compito dell'operatore, riducendo i tempi d'inattività e rilevando efficientemente i problemi prima della stampa, i tempi di preparazione si riducono notevolmente, aumentando di conseguenza la produttività di tutto il sistema.

GUI intuitiva

L'interfaccia utente (GUI) di Asanti offre una semplice visualizzazione del layout dei lavori: gli operatori possono visualizzare esattamente ciò che stanno stampando. La GUI garantisce l'accesso ai parametri di stampa per assicurarsi che tutti i cambiamenti dell'ultimo minuto siano veloci e facili da applicare. Grazie all'infrastruttura client-server, è possibile preparare i lavori indipendentemente dal fatto che Anapurna sia in funzione. Questa automazione rende la stampante autonoma e non costringe l'operatore a dover presenziare costantemente quando altre operazioni richiedono la sua attenzione.



Software StoreFront web-to-print

StoreFront

Asanti StoreFront è un servizio 'web-to-print' completo concepito per gestire gli ordini in entrata da Internet. L'elaborazione dei pagamenti e la preparazione della stampa senza errori, automatizzati, assicurano che i nuovi lavori siano pronti per essere stampati in poco tempo e con un minimo intervento dell'operatore.



Comunicazione esterna – vinile

Integrabile con PrintSphere

Anapurna, in abbinamento ad Asanti, si integra perfettamente anche con PrintSphere, il servizio di cloud realizzato da Agfa Graphics, progettato per automatizzare la produzione, semplificare la condivisione dei file e archiviare i dati in tutta sicurezza. Questo servizio cloud integrabile offre ai fornitori di servizi di stampa un metodo standardizzato per automatizzare il flusso dei dati e semplificarne lo scambio con clienti, colleghi, freelance, altri reparti e altre soluzioni Agfa.

Specifiche

MODELLO	Anapurna H1650i LED
SPECIFICHE DEI SUPPORTI E DELLA STAMPA	
Supporti rigidi	
Larghezza massima	165 cm 160 cm con funzione di stampa al vivo
Lunghezza massima	3,2 m – 4 piani rigidi (2 posteriori e 2 frontali)
Formato minimo	A2 orizzontale (60 x 42 cm)
Spessore	Spessore minimo: 1 mm Spessore massimo: 45 mm
Peso massimo	10 kg/m ² sul piano di stampa
Supporti flessibili	
Larghezza massima	165 cm
Lunghezza massima	N/D – a seconda del peso e diametro
Spessore	Min. 0,2 mm
Peso massimo	50 kg
Diametro esterno massimo del rotolo	Supporto per materiali in rotoli con rullo interno da 7,6 cm, con un diametro esterno massimo di 36 cm
Supporti flessibili per la stampa senza bordi	160 cm (5,2 ft)
PRODUTTIVITÀ	
Modalità Bozza	Fino a 63 m ² /h
Modalità Rapida	44-54 m ² /h
Modalità Produzione	Fino a 28 m ² /h
Modalità Qualità standard	13-17 m ² /h
Modalità Alta qualità	Fino a 7 m ² /h
TESTINE DI STAMPA E INCHIOSTRI	
Testine di stampa	4 testine Konica-Minolta KM1024i: 1024 ugelli per testina con un volume della goccia di 12 pl (colori) 2 testine Konica-Minolta KM1024i: con un volume della goccia di 30 pl (bianco in linea) Oppure 6 testine Konica-Minolta KM1024i: 1024 ugelli per testina con un volume della goccia di 12 pl (colori)
Inchiestri	CMYKcLm Oppure CMYK + bianco
QUALITÀ DELLE IMMAGINI E DEL TESTO	
Stampe di alta qualità	Fino a 720 x 1400 dpi
Qualità del testo	Positivo: 4 punti / Negativo: 6 punti
PESO E DIMENSIONI DEL MOTORE	
Dimensioni della macchina da stampa (A x P x L)	166 x 391 x 147 cm
Peso	1.020 kg
ELETTRICITÀ E ARIA COMPRESSA	
Elettricità	Collegamento a stella trifase 380 V con cavo neutro (3 x 32A) 50/60Hz Collegamento a triangolo trifase 230 V senza cavo neutro (3 x 30A) 50/60 Hz
Aria compressa	Compressore senza olio (classe 1 secondo ISO 8573-1 2010) da 160 l/min con serbatoio da 50 l @6bar
INTEGRAZIONE DEL SISTEMA CON RIP / SOFTWARE PER FLUSSO DI LAVORO	
Soluzione di produzione integrata con Asanti, altri RIP su richiesta	

www.agfagraphics.com

© Copyright 2019 Agfa NV. Tutti i diritti riservati.
AGFA e il rombo Agfa sono marchi di Agfa NV o delle sue affiliate. Anapurna è un marchio di Agfa NV o delle sue affiliate. Tutti gli altri marchi e nomi di prodotto possono essere marchi depositati di servizi o marchi registrati dei rispettivi proprietari. Tutte le specifiche di prodotto sono suscettibili di modifiche senza preavviso. Tutte le informazioni contenute in questo documento sono concepite esclusivamente a fini di guida e le specifiche dipendono dai supporti.
IT 2019 02